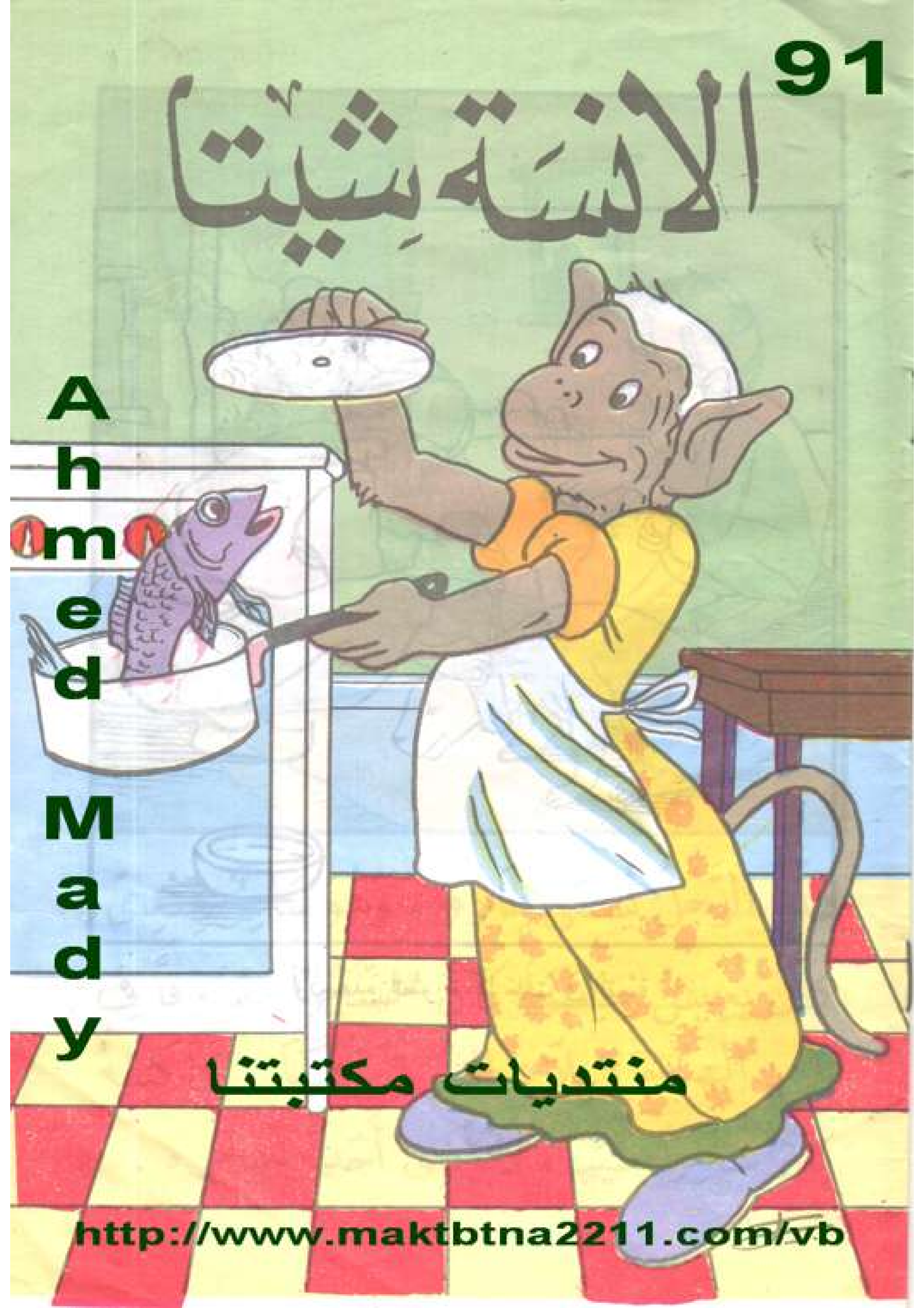
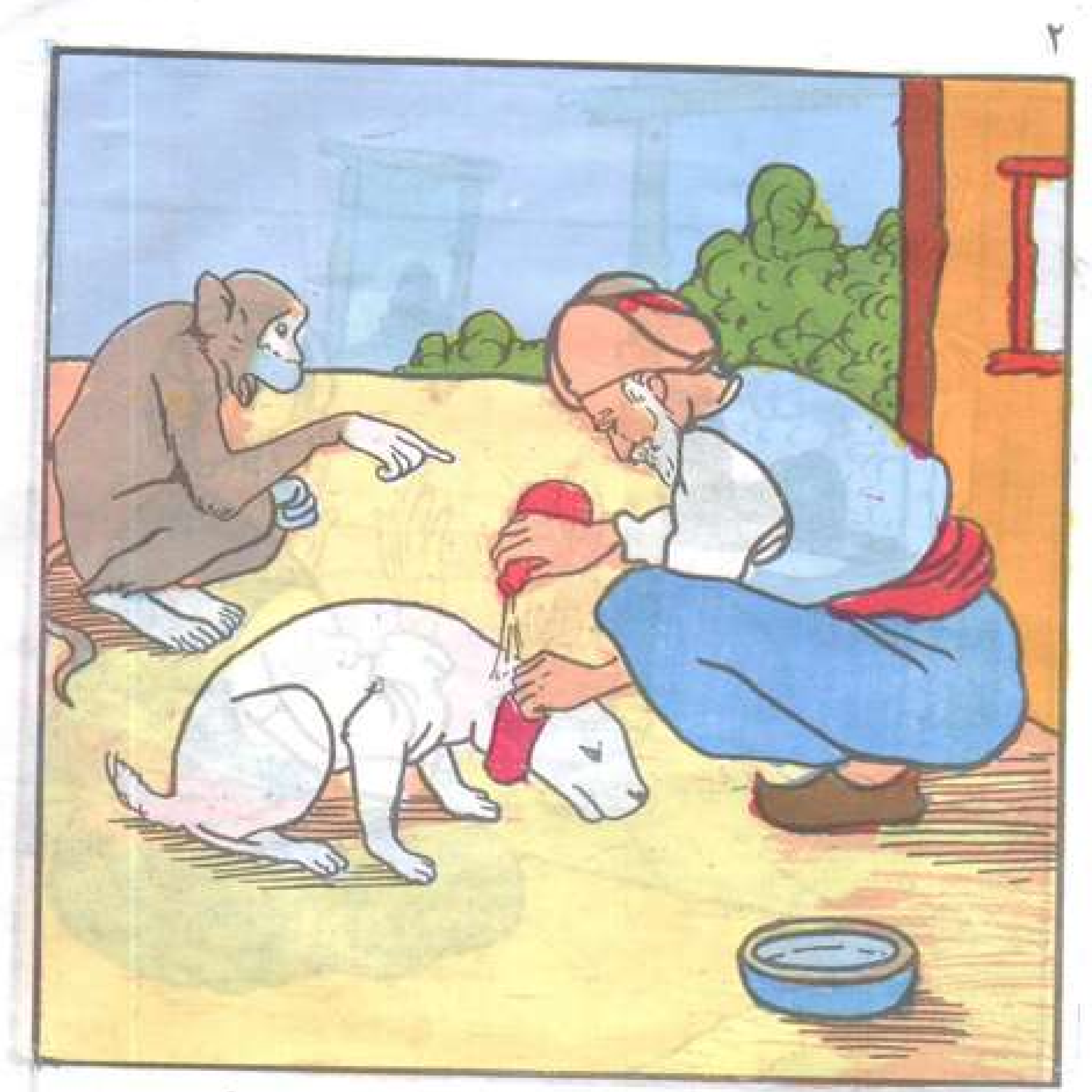

91
الآنسة شيتا
Ahmed Mady
منتديات مكتبتنا
http://www.maktbtna2211.com/vb



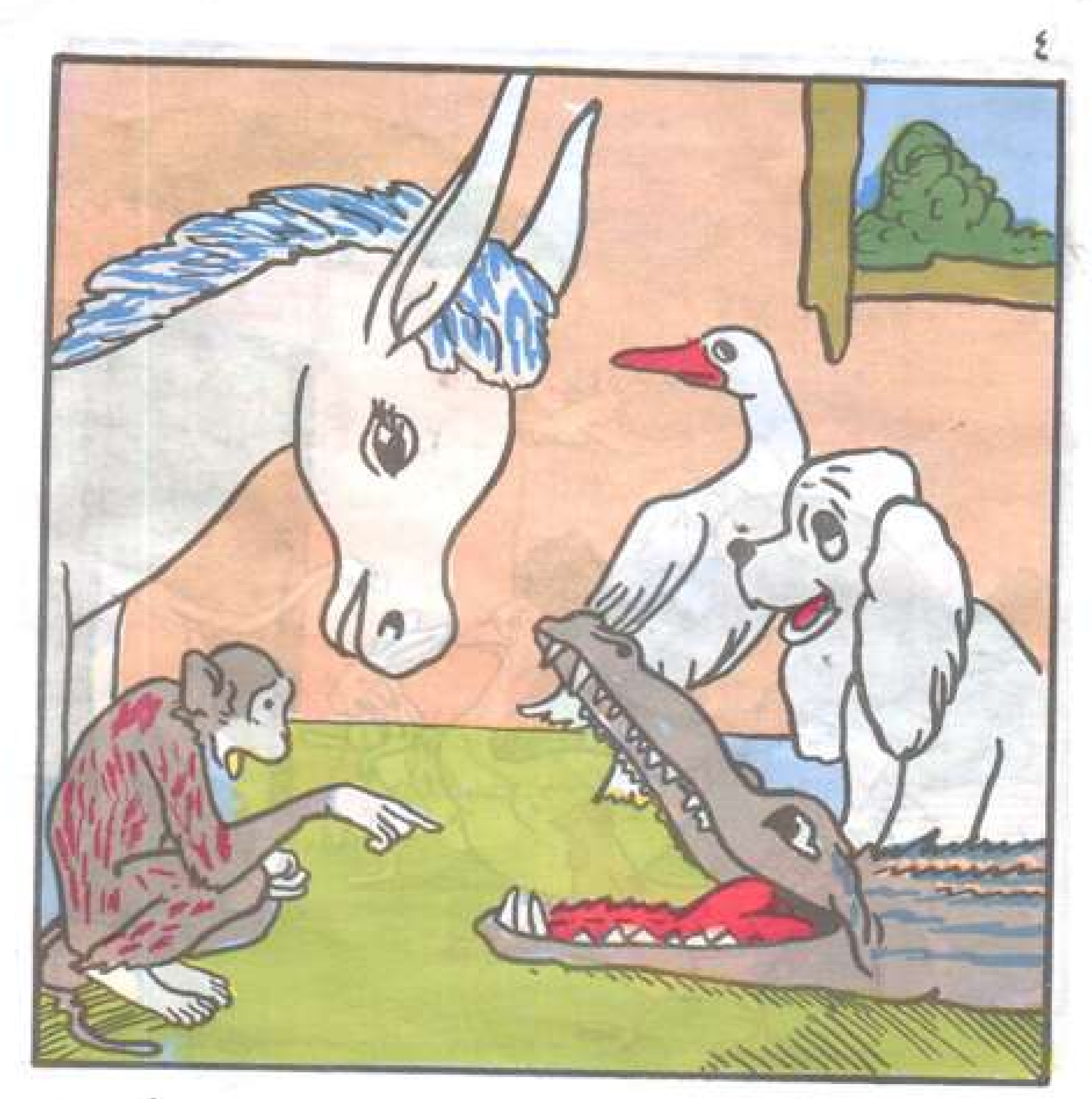
هَذَا الرَّجُلُ يُسَمَّى نَارُو ، وَهُوَ سَاحِرٌ هِنْدِىٌّ ،
كَانَ يَعِيشُ حِينَمَا كَانَ السِّحْرُ مَعْرُوفاً فِى
بِلَادِ الهِنْدِ وَبِلَادِ الشَّرْقِ كُلِّهَا . وَلَكِنَّهُ
كَانَ سَاحِراً طَيِّباً ، لَايُؤْذِى أَحَداً بِسِحْرِهِ .



وَقَدْ تَعَلَّمَ نَارُو لُغَةَ كَثِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ
وَالْحَيَوَانَاتِ ، وَصَارَ يُكَلِّمُهَا وَتُكَلِّمُهُ ، وَيُحِبُّهَا
وَتُحِبُّهُ ، وَيُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، وَيُرِيحُهَا
مِنَ التَّعَبِ ، وَيُعَالِجُهَا مِنَ الأَمْرَاضِ إِذَا مَرِضَتْ !!



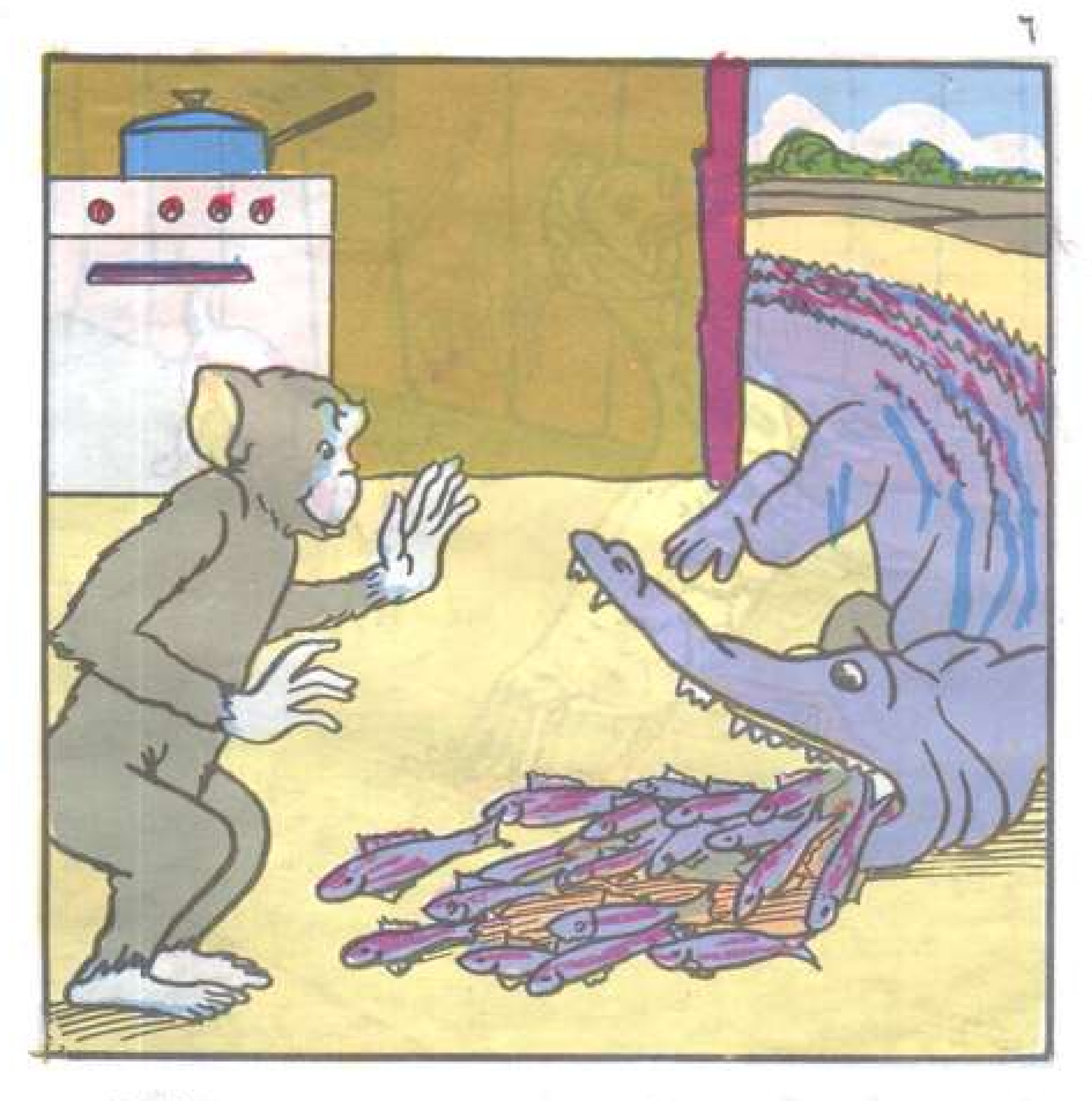
وَكَانَ يَفْتَحُ بَيْتَهُ أَمَامَهَا ، فَتَدْخُلُهُ فِي غَيْبَتِهِ وَحُضُورِهِ ، وَتَلْعَبُ فِيهِ ، وَتَأْكُلُ مَا تَجِدُهُ عِنْدَهُ. وَكَانَ يَنْصَحُهَا دَائِماً بِأَنْ يُحِبَّ بَعْضُهَا بَعْضاً ، وَأَنْ تَتْرُكَ الْحَرْبَ وَالْقِتَالَ ، وَتَنْسَى الْعَدَاوَةَ الَّتِي بَيْنَ أَجْنَاسِهَا .



وَفِى أَحَدِ الْأَيَّامِ ، اجْتَمَعَ فِى بَيْتِ نَارُو ، قِرْدَةٌ وَكَلْبٌ وَبَطَّةٌ، وَحِمَارٌ وَتِمْسَاحٌ . وَنَظَرُوا إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدُوهُ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَافَةٍ وَخِدْمَةٍ . فَقَالَتِ الْقِرْدَةُ شِيتَا : هَيَّا يَا أَصْدِقَائِى نَرُدُّ الْجَمِيلَ لِنَارُو !!



فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : حَسَن !! إِنَّ الْبَيْتَ لَمْ يُكْنَسْ مُنْذُ أَيَّامٍ كَثِيرَة ، وَسَأَكْنُسُهُ وَأُنَظِّفُه . وَقَالَ الْكَلْب : أَمَّا أَنَا فَسَأَغْسِلُ الأَرْض .. وَرَاحَتِ الْبَطَّةُ تَكْنُسُ الأَرْضَ بِذَيْلِهَا ، وَالْكَلْبُ وَرَاءَهَا يَلْعَقُهَا بِلِسَانِه !!



وَقَالَ التِّمْسَاحُ لِلْقِرْدَةِ شِيتَا : اِنْتَظِرِينِي فِي الْمَطْبَخِ يَا صَدِيقَتِي ، وَخَرَجَ إِلَى النَّهْرِ وَغَابَ قَلِيلاً ، ثُمَّ رَجَعَ وَمَعَهُ سَمَكٌ كَثِيرٌ ، فَوَضَعَهُ أَمَامَهَا وَهُوَ يَقُولُ : يُمْكِنُكِ أَنْ تَصْنَعِي أَكْلَةً شَهِيَّةً لِنَا رُو !!



فَلَمَّا رَأَى الْحِمَارُ مَافَعَلَهُ التِّمْسَاحُ قَالَ : اَلسَّمَكُ وَحْدَهُ لَايَكْفِى . وَخَرَجَ إِلَى الْحَقْلِ وَعَادَ وَمَعَهُ خَسٌّ وَطَمَاطِمُ، وَخُضَرٌ وَبُقُول ، وَدَخَلَ الْمَطْبَخ وَقَالَ لِشِيتَا : إِصْنَعِى لِصَدِيقِينَا أَكْلَةً كَامِلَةً !!



فَرِحَتْ شِيتَا ، وَقَالَتْ لِلْحِمَارِ : صَدَقْتَ ! !
طَعَامُ الْإِنْسَانِ يَتَكَوَّنُ مِنَ اللُّحُومِ وَالْخُضَرِ وَالْخُبْزِ . .
وَنَظَّفَتِ السَّمَكَ ، وَقَشَّرَتِ الْخُضَرَ وَالْبُقُولَ ،
وَأَشْعَلَتِ الْمَوْقِدَ ، وَرَاحَتْ تَطْبُخُ وَتَطْهُو ! !



وَلَمَّا نَضِجَ الطَّعَامُ ذَاقَتْهُ شِيتَا وَقَالَتْ :
اَللَّه . . إِنَّهُ لَذِيذٌ جِدًّا !! سَيَتَمَتَّعُ نَارُو
بِأَكْلَةٍ شَهِيَّةٍ . وَرَاحَتْ تُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ وَتَضَعُ
عَلَيْهَا صَحْنًا وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا وَمِلْعَقَةً !!



رَجَعَ نارُو إِلَى بَيْتِهِ آخِرَ النَّهارِ ، فَوَجَدَ الأَرْضَ مَكْنُوسَةً وَمَغْسُولَةً ، وَشَمَّ رائِحَةَ طَعامٍ لَذِيذٍ فِي حُجْرَةِ المائِدَةِ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْها مَدْهُوشاً ، وَلَمّا رَأَى شَيْئاً تَعَجَّبَ وَقالَ : ماهَذا ؟!



فَرِحَ نارُو بِهِمْ وَشَكَرَهُمْ ، وَقالَ : يَجِبُ أَنْ تأْكُلُوا مَعِى ، فَوَضَعَ كُلٌّ مِنْهُمْ طَعامَهُ على الْمائِدَةِ وَراحُوا يَأْكُلُونَ وَيَتَكَلَّمُونَ ، وَهُمْ سُعَداءُ بِصَداقَتِهِمْ وَتَعاوُنِهِمْ ! !

١ – أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ « نَارُو » ؟

بِمَاذَا كَانَ يَنْصَحُ « نَارُو » الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ ؟

مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلٌّ مِنْ أَصْدِقَاءِ « نَارُو » فِي خِدْمَتِهِ ؟

كَيْفَ رَتَّبَتْ « شِيتَا » مَائِدَةَ « نَارُو » ؟

مَتَى تَكُونُ أَكْلَةُ الإِنْسَانِ كَامِلَة ؟

فِي الْقِصَّةِ هَدَفٌ تَرْمِي إِلَيْهِ . مَا هُوَ ؟

٢ – اُكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ ثَلاثَ مَرَّاتٍ :

سُؤَالِه . اللُّحُوم . انْتَظِرِينِي . يَا أَصْدِقَائِي .

فَسَأَغْسِلُ . وَرَاءَهَا . لاَ يُؤْذِي . وَلَكِنَّه .

٣ – أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّة :

كَانَ . . . طَيِّبًا لاَ . . . أَحَدًا . . .

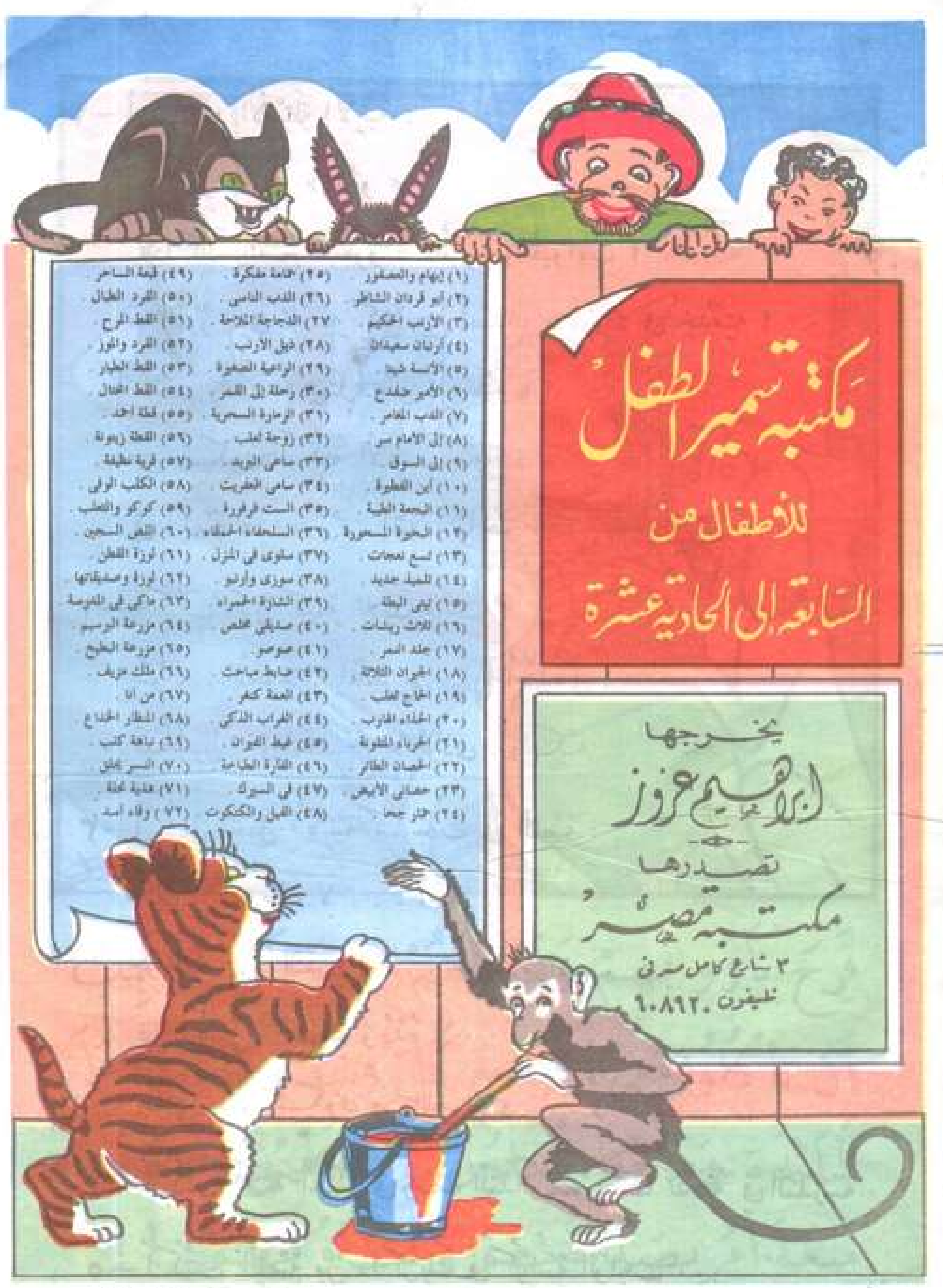
يُرِيحُهَا . . . التَّعَبِ وَ . . . مِنَ الأَمْرَاض .

قَالَ الْحِمَارُ : السَّمَكُ وَحْدَهُ لاَ . . .

طَعَامٌ . . . يَتَكَوَّنُ مِنَ اللُّحُومِ و . . . و . . .

٤ – اُكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ فِي وَصْفِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ كَمَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْمَدْرَسَة .

٥ – اُكْتُبِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِب .



دار مصر للطباعة ـ ت ٥٩٠٥١٤٧

الثمن ٥٠ قرشا